

SECTION: Aide-soignant

FICHE DE COTATION du JURY de l'EPREUVE INTEGREE Travail présenté par : NOM, PRÉNOM DE L'ÉTUDIANT Session de présentation : Année scolaire: ☐ LECTEUR EXTERNE ☐ LECTEUR INTERNE □ ACCOMPAGNANT Critères d'évaluation du seuil de réussite : ☐ L'étudiant respecte les usages de la langue française à l'écrit et à l'oral. ☐ L'étudiant met en œuvre un questionnement au départ d'une situation-problème relevant du métier d'aide-soignant (3.1). ☐ La réflexion de l'étudiant mobilise des ressources (5.1). ☐ L'étudiant a organisé une recherche selon la méthodologie définie et fait part des références de celle-ci (3.2). ☐ L'étudiant communique avec rigueur dans le langage de la profession (3.3). ☐ L'étudiant comprend les termes et notions qu'il utilise en les rendant explicite (3.4) L'étudiant expose d'une manière conforme aux usages de la profession ses arguments à l'écrit, à l'oral et/ou au cours du débat (3.5). ☐ Le contexte dans lequel la problématique prend sa source est décrit (1.1). ☐ Le contexte est bien celui d'un soin, d'une équipe de soins ou d'une institution de soins (1.2). L'étudiant élabore des analyses et/ou des propositions d'intervention en lien avec la problématique étudiée (6.1). ☐ L'étudiant élabore des analyses et/ou des propositions d'intervention en lien avec le contexte choisi (6.2). ☐ Les analyses et/ou propositions d'intervention de l'AS tiennent compte des limites d'exercice et de la délégation (2.1).

☐ Les analyses et/ou propositions d'intervention tiennent compte de l'éthique et/ou de la déon	tologie (2	.2).					
☐ Le travail en équipe et/ou la pluridisciplinarité sont abordés dans les analyses et/ou propositions (4.1).							
☐ La relation et la qualité des prestations auprès du patient et/ou de sa famille, directement ou indirectement, y sont développées (4.2							
☐ L'étudiant établit des liens entre sa problématique et certaines AE de sa formation (5.2).							
☐ L'étudiant démontre sa capacité à interroger ses observations et à les confronter (5.3)							
Si tous les critères sont acquis, les Acquis d'Apprentissage sont validés. Il reste à évaluer le degré de maîtrise.							
Si ce n'est pas le cas, il reste à motiver sur base des critères et des AA (cf. liste).							
ACQUIS D'APPRENTISSAGE (AA) : SEUIL DE REUSSITE OUI \square - NON \square							
DEGRE DE MAITRISE (si OUI aux AA):							
Critères d'évaluation du degré de maîtrise :							
☐ le niveau de précision : la rigueur au niveau de la terminologie	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau de précision : des concepts et techniques	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau de précision : la rigueur des observations	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau de cohérence¹: la présence de liens logiques	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau d'intégration : la capacité à s'approprier des notions et concepts	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau d'intégration des techniques et démarches dans sa pratique	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau d'intégration : la qualité des attitudes relationnelles présentées	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau de réflexivité : la capacité de prise de recul	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau de réflexivité : la qualité de l'auto-évaluation	\square AB	\square B	□ТВ	□Е			
☐ le niveau d'autonomie : la capacité de faire preuve d'initiatives	\square AB	□В	□ТВ	□ E			
☐ le niveau d'autonomie : la réflexion personnelle²	\square AB	□В	□ТВ	□Е			

 $^{^{1}}$ la capacité à établir une majorité de liens logiques pour former un ensemble organisé.

☐ le niveau d'autonomie : la capacité à élargir le débat :	\square AB	\square B	□ТВ	□Е
☐ le niveau d'autonomie : la capacité à argumenter et à nuancer ses propos :	\square AB	□В	□ТВ	□Е
☐ la qualité rédactionnelle du travail écrit :	\square AB	□В	□ТВ	□Е
□ la clarté de la présentation orale :	\square AB	□В	□ТВ	□Е
Note globale : % En cas d'ajournement, les motivations s'inspirent des AA et des critères non acquis. Ils sont c	eochés.			
Nom et prénom du membre du Jury :				
Date & Signature :				

 $^{^2}$ basée sur une exploitation des ressources et des idées en interdépendance avec son environnement.